**Лист взаимопосещения урока**

Дата: \_04.10.21\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс: \_2\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Предмет: русский язык

Учитель: Т. В. Филиппенко

Посетивший урок: Е. В. Демина

Цель посещения: взаимопосещение

Тема урока: Закрепление правила оправописании сочетаний ча-ща, чу-щу.

Цель:Знать правописание сочетаний ча-ща, чу-щу.

Оборудование: \_\_доска, учебники, тетради, на доске – правило с примерами,ТСО.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Всего учащихся по списку: 13\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Присутствовало : \_\_\_\_\_\_\_13\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Опрошено на уроке : \_\_13\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Всего выставлено оценок: \_\_13\_\_\_\_ , из них объективно \_\_13\_\_ , необъективно\_\_\_\_-\_\_\_\_\_\_

В т. ч. «5»- \_\_8\_\_\_, «4»-\_3\_\_, «3»-\_\_\_2\_\_, «2»-\_\_\_-\_\_\_\_\_

**АНАЛИЗ УРОКА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Деятельность учителя | 0б | 1б | 2б |
|  | *организаторская* |  |  | + |
| 1. | Выполнение намеченного плана урока. |  |  | + |
| 2. | Эффективность и целесообразность использования наглядности ТСО. |  |  | + |
| 3. | Реализация основных психологических и гигиенических требований. |  |  | + |
| 4. | Наличие эффективности обратной связи учащимися. |  |  | + |
| 5. | Уровень педагогического и методического мастерства. |  |  | + |
| 6. | Уровень оформления документации к уроку (журнал, тетради, план урока). |  |  | + |
| 7. | Качество речи (темп, дикция, образность, эмоциональность, выразительность, правильность). |  |  | + |
| 8. | Рациональное использование времени урока. |  |  | + |
| 9. | Педагогический такт, внешний вид учителя. |  |  | + |
| 10. | Соблюдение правил охраны труда. |  |  | + |
|  | ИТОГО:20 |  |  |  |
|  | *обучающая* |  |  |  |
| 1. | Реализация принципа научности. |  |  | + |
| 2. | Четкость осуществления принципа наглядности. |  |  | + |
| 3. | Реализация принципа прочности. |  |  | + |
| 4. | Соблюдение принципов прочности, осознанности, посильности. |  |  | + |
| 5. | Реализация принципа проблемности. |  |  | + |
| 6. | Осуществление принципа связи теории с практикой. |  |  | + |
| 7. | Оптимальность выбора и степень достижения главной цели. |  |  | + |
| 8. | Правильность выбора методов и форм обучения. |  |  | + |
| 9. | Контроль за ЗУН |  |  | + |
| 10. | Оптимальность домашних заданий и эффективность доведения их до учащихся. |  |  | + |
|  | ИТОГО:20 |  |  |  |
|  | *воспитательная* |  |  |  |
| 1. | Нравственно и мировоззренческая направленность. |  |  | + |
| 2. | Формирование общеучебных навыков. |  |  | + |
| 3. | Работа над культурой речевого поведения. |  |  | + |
| 4. | Влияние урока на интеллектуальное развитие учеников. |  |  | + |
| 5. | Соблюдение физических и гигиенических требований. |  |  | + |
| 6. | Эффективность использования принципа связи обучения с жизнью. |  |  | + |
| 7. | Использование воспитательных возможностей оценок. |  |  | + |
| 8. | Эстетическое воздействие урока на учащихся. |  |  | + |
| 9. | Стиль руководства учениками. |  |  | + |
| 10. | Работа над культурой письменной речи |  |  | + |
|  | ИТОГО:20 |  |  |  |
|  | Деятельность ученика |  |  | + |
| 1. | Уровень познавательной активности. |  |  | + |
| 2. | Наличие интереса к уроку, предмету. |  |  | + |
| 3. | Степень самостоятельности. |  |  | + |
| 4. | Умение вычленять ведущие цели в учебном материале. |  |  | + |
| 5. | Уровень аналитических умений и навыков. |  |  | + |
| 6. | Развитие навыков коллективной работы. |  |  | + |
| 7. | Развитие речевых, орфографических и иных навыков. |  |  | + |
| 8. | Умение работать на доске. |  |  | + |
| 9. | Организованность, дисциплинированность. |  |  | + |
| 10. | Внешний вид ученика. |  |  | + |
|  | ИТОГО:20 |  |  |  |

ИТОГО ПО УРОКУ: Эффективность урока : \_80\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Выводы: \_\_\_Урок отличный, правилом дети овладели очень \_хорошо, с удовольствием работали на уроке, хороший контакт с учителем.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рекомендации: \_\_\_\_нет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учитель: /\_\_Демина Е. В.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

**Лист взаимопосещения урока**

Дата: \_11.10.21\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс: \_6\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Предмет: история

Учитель: Е. В. Стародубцев

Посетивший урок: Е. В. Демина

Цель посещения: взаимопосещение

Тема урока: В рыцарском замке.

Цель:познакомить учащихся с замком феодала, снаряжением рыцарей, ихразвлечениями.

Оборудование: \_\_доска, учебники, тетради, ТСО.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Всего учащихся по списку: 22\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Присутствовало : \_\_\_\_\_\_\_14\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Опрошено на уроке : \_\_13\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Всего выставлено оценок: \_\_13\_\_\_\_ , из них объективно \_\_13\_\_ , необъективно\_\_\_\_-\_\_\_\_\_\_

В т. ч. «5»- \_\_8\_\_\_, «4»-\_3\_\_, «3»-\_\_\_2\_\_, «2»-\_\_\_-\_\_\_\_\_

**АНАЛИЗ УРОКА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Деятельность учителя | 0б | 1б | 2б |
|  | *организаторская* |  |  | + |
| 1. | Выполнение намеченного плана урока. |  |  | + |
| 2. | Эффективность и целесообразность использования наглядности ТСО. |  |  | + |
| 3. | Реализация основных психологических и гигиенических требований. |  |  | + |
| 4. | Наличие эффективности обратной связи учащимися. |  |  | + |
| 5. | Уровень педагогического и методического мастерства. |  |  | + |
| 6. | Уровень оформления документации к уроку (журнал, тетради, план урока). |  |  | + |
| 7. | Качество речи (темп, дикция, образность, эмоциональность, выразительность, правильность). |  | + |  |
| 8. | Рациональное использование времени урока. |  | + |  |
| 9. | Педагогический такт, внешний вид учителя. |  |  | + |
| 10. | Соблюдение правил охраны труда. |  |  | + |
|  | ИТОГО:18 |  |  |  |
|  | *обучающая* |  |  |  |
| 1. | Реализация принципа научности. |  |  | + |
| 2. | Четкость осуществления принципа наглядности. |  | + |  |
| 3. | Реализация принципа прочности. |  | + |  |
| 4. | Соблюдение принципов прочности, осознанности, посильности. |  |  | + |
| 5. | Реализация принципа проблемности. |  |  | + |
| 6. | Осуществление принципа связи теории с практикой. |  |  | + |
| 7. | Оптимальность выбора и степень достижения главной цели. |  |  | + |
| 8. | Правильность выбора методов и форм обучения. |  | + |  |
| 9. | Контроль за ЗУН |  |  | + |
| 10. | Оптимальность домашних заданий и эффективность доведения их до учащихся. |  |  | + |
|  | ИТОГО:17 |  |  |  |
|  | *воспитательная* |  |  |  |
| 1. | Нравственно и мировоззренческая направленность. |  |  | + |
| 2. | Формирование общеучебных навыков. |  |  | + |
| 3. | Работа над культурой речевого поведения. |  |  | + |
| 4. | Влияние урока на интеллектуальное развитие учеников. |  |  | + |
| 5. | Соблюдение физических и гигиенических требований. |  |  | + |
| 6. | Эффективность использования принципа связи обучения с жизнью. |  | + |  |
| 7. | Использование воспитательных возможностей оценок. |  |  | + |
| 8. | Эстетическое воздействие урока на учащихся. |  |  | + |
| 9. | Стиль руководства учениками. |  |  | + |
| 10. | Работа над культурой письменной речи |  | + |  |
|  | ИТОГО:18 |  |  |  |
|  | Деятельность ученика |  | + |  |
| 1. | Уровень познавательной активности. |  | + |  |
| 2. | Наличие интереса к уроку, предмету. |  |  | + |
| 3. | Степень самостоятельности. |  | + |  |
| 4. | Умение вычленять ведущие цели в учебном материале. |  |  | + |
| 5. | Уровень аналитических умений и навыков. |  |  | + |
| 6. | Развитие навыков коллективной работы. |  |  | + |
| 7. | Развитие речевых, орфографических и иных навыков. |  | + |  |
| 8. | Умение работать на доске. |  |  | + |
| 9. | Организованность, дисциплинированность. |  | + |  |
| 10. | Внешний вид ученика. |  |  | + |
|  | ИТОГО:15 |  |  |  |

ИТОГО ПО УРОКУ: Эффективность урока : \_68\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Выводы: \_\_\_Урок хороший, учащиеся побывали в рыцарском замке ( смотрели фрагменты из фильма о рыцаре Айвенго), много дополнительного материала звучало от учащихся. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рекомендации: \_\_\_\_Использовать творческие способности учащихся, учителю исправлять неграмотные ответы учащихся, работать над качеством устной речи учащихся.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Учитель: Демина Е. В.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_